

Feurich – wielki powrót

Tradycja łączy się z nowoczesnością

Już pierwsze egzemplarze fortepianów Feurich, które pojawiły się na polskim rynku, wywołały zachwyt wśród odbiorców.

W 2010 roku niemiecka fabryka fortepianów Feurich i austriacka Wendl & Lung nawiązały ścisłą współpracę.

Pod hasłem „Tradycja & Nowoczesność” utworzono nową jakość.

Feurich to ponad 150-letnia tradycja w produkcji fortepianów i pianin uznawanych na świecie za wyjątkowe ze względu na piękne brzmienie oraz niezwykłą precyzję wykonania.

Wendl & Lung to przede wszystkim silny zespół międzynarodowych ekspertów w dziedzinie konstrukcji i budowy fortepianów nastawiony na badania i rozwój oraz ciągłe ulepszanie instrumentów.

Należy podkreślić, że w nowo powstałej spółce jest także słynny projektant fortepianów i pianin, Rolf Ibach.

Wynikiem połączenia doświadczeń są nowe, przebudowane modele pianin i fortepianów Feurich, nawiązujące do swych poprzedników Wendl & Lung.

„Tradycja & Nowoczesność” to z jednej strony ekskluzywne, ręcznie wytwarzane w Niemczech fortepiany i pianina, tradycją sięgające 160 lat, z drugiej – innowacyjne instrumenty produkowane w Ningbo, pod ścisłą kontrolą niemieckich i austriackich konstruktorów.

Poszerzona oferta obejmuje 6 modeli pianin i 5 modeli fortepianów.

Otrzymano bardzo wysoką jakość za rozsądną cenę.



Fortepian Feurich Model 218 Concert I

SEIT  1851

FEURICH

Tradition & Innovation



Fortepian Feurich Model 178 Professional II



Pianino Feurich Model 125 Design

Nowa odsłona Feuricha

Już pierwsze egzemplarze fortepianów Feurich, które pojawiły się na polskim rynku, wywołały zachwyt wśród odbiorców. Przykładem może być obecność tych instrumentów oraz ich odbiór na Międzynarodowym Kursie Pianistycznym w Radziejowicach pod Warszawą oraz na Festiwalu Kameralnym „Solanki 2011” w Inowrocławiu.

Pianino Feurich Model 122 Universal, tak jak jego poprzednik Wendl & Lung, zostało wyróżnione w tym roku nagrodą Diapason D’or.

Już w listopadzie na polskim rynku obecne będą nowe modele pianin: 115-Premiere (konstrukcja Rolfa Ibacha), 125-Design i 133-Concert. Już są w sprzedaży pianina: Model 122-Universal oraz fortepiany: Mod.161-Professional I, Mod.178-Professional II i Mod.218-Concert I.

Linia „Handmade in Germany” to pianina i fortepiany z najwyższej półki, dostępne na zamówienie. Oferta obejmuje: pianina F 118 i F 123 oraz fortepiany F 172 i F 227.

Ciesz się faktem, że po długiej nieobecności, powracają do Polski instrumenty Feurich w nowej, ekscytującej odsłonie.

Autor jest technikiem budowy fortepianów i stroicielem koncertowym w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

JAKI INSTRUMENT KUPIĆ?